

Dossier de presse



EUROPA JAZZ !

Comme lors des deux précédentes saisons, **l'Europajazz se déroule sur toute l'année**. Ouverture le 21 octobre 2009 à l'Itemm et clôture avec le « final » du Festival en mai 2010 à l'Abbaye de l'Épau. Presque 100 concerts au programme, doublés de nombreuses actions musicales et culturelles sur six départements (Sarthe, Mayenne, Orne, Maine-et-Loire, Loire-Atlantique, Vendée). Et plus de 50 partenaires différents – 30 villes accueillent l'Europajazz en 2009-2010 !

Une programmation fidèle à notre « patrimoine génétique » :

- de nombreuses créations (la première en novembre à l'Espal avec le projet « Out of joint » de Dominique Pifarély)
- l'invitation de groupes inédits en France
- des résidences de diffusion en milieu rural
- une programmation importante de jeunes groupes régionaux émergents
- la présence de figures emblématiques de l'Histoire du jazz (Tom Harrell et Mark Turner dès le mois de novembre !).

Un volet d'actions culturelles très fourni :

- parallèlement aux concerts, l'Europajazz accentue son dispositif de projets innovants pour les nouveaux publics avec deux projets phares : « Europajazz au lycée » en région des Pays de la Loire et « Europajazz au collège » dans le département de la Sarthe
- l'Europajazz maintient également tous ses dispositifs de concerts-rencontres dans les milieux peu habitués au jazz (maisons de retraite, Hôpital, milieu pénitentiaire)
- les actions de soutien aux pratiques « amateurs » (projet pédagogique avec le Big Band Universitaire du Mans, l'École de musique de Sargé) et les partenariats actifs, tant avec l'Itemm qu'avec les Classes de jazz des conservatoires du Mans, Nantes, Angers, La Roche-sur-Yon, sont toujours plus d'actualité !

Un souffle d'air frais...

Cette saison marque également l'arrivée au sein de notre équipe permanente de nouveaux collaborateurs propres à dynamiser tous ces projets et à les faire vivre.

Avec nous...

De l'Europajazz en balade aux salles de concerts, vous avez été 33 794 exactement à nous rencontrer cette saison dernière. Dans les semaines et les mois à venir, des Puppini Sisters à Jeanne Added, nous vous ouvrons encore plus grand les bras : **alors venez !**

Jean-Marie Rivier - Président

Armand Meignan - Directeur

la saison du 21 octobre 2009 au 5 mars 2010

DATES	LIEUX	CONCERTS	pages
21/10	Le Mans/Itemm	Paul Rogers/Paul Dunmall duo	5
06/11	Le Mans/Espal	Dominique Pifarély «Out of joint» (création)	6
07/11	Le Mans/Espal	Baptiste Trotignon «Share» (feat. Tom Harrell et Mark Turner)	7
28/11	Le Mans/Saulnières	Nuit du Blues : 40e Chicago Blues Festival Tour	
09/12 10/12	Trélazé/Église Le Mans/Épau	Gospel & Spiritual from Usa : Generation Singleton 6	8
14/01	Le Mans/Saulnières	Classe de jazz Conservatoire Mans (avec Itemm)	9
21/01	Le Mans/PCC	The Puppini Sisters	10
27/01	Le Mans/Itemm	Francis Lebras/Daniel Erdmann duo	11
09/02	Allonnes/Carmet	Les Étrangers Familiers «Salut à Georges Brassens»	12
10/02	Le Mans/Itemm	Jeanne Added / Yves Rousseau duo	13
05/03	Le Mans/Espal	Josef Nadj/Akosh Szelevényi «Entracte»	14

EUROPA JAZZ !

DEUX OUVERTURES DE SAISON !

PREMIER CONCERT DE LA SAISON ITEMM LE 21 OCTOBRE !

OUVERTURE DE LA SAISON A L'ESPAL

LES 06 et 07 NOVEMBRE !

Du 21 Octobre au 07 novembre l'Europajazz ouvre sa saison par trois concerts au casting international de très haut niveau. Mark Turner, Tom Harrell, Paul Dunmall, Paul Rogers, Tim Berne, Craig Taborn, Bruno Chevillon, Baptiste Trotignon, Frank Agulhon, Dominique Pifarély sont les invités privilégiés de cette ouverture royale. Début des festivités à l'Itemm d'abord (Paul Dunmall/Paul Rogers duo**) à l'Espal ensuite pour deux groupes franco-américains : **la nouvelle création de Dominique Pifarély « Out of joint »** en compagnie du formidable saxophoniste Tim Berne et du superbe Craig Taborn et le **quintet « Share » de Baptiste Trotignon** où l'on retrouve deux grands solistes de l'Histoire du jazz : Tom Harrell et Mark Turner.**

Trois soirées exceptionnelles à ne pas manquer, évidemment !

mercredi 21 octobre 2009 / Itemm / Le Mans / 18h30

Paul Dunmall

Paul Rogers

Duo

Angleterre



Paul Dunmall saxophones

Paul Rogers contrebasse

Billetterie Europajazz

Plein tarif 10 €

Étudiant/Lycéen/Demandeur d'emploi 2 €

On pourrait dire, tant leur complicité est grande, que le duo Paul Dunmall/Paul Rogers existe depuis toujours ! Et leur talent est d'ailleurs unanimement reconnu sur la scène internationale ! Habités de l'Europajazz où ils sont programmés régulièrement en compagnie des meilleurs improvisateurs de la scène actuelle (Hamid Drake, Fred Van Hove, Keith Tippett, Johannes Bauer, Alexander Von Schlippenbach...), ils n'avaient cependant pas été invités en duo depuis 1995. Ce « duo historique », qui est un vrai projet de « musiciens » offrant toujours le meilleur d'eux-mêmes avec des exigences artistiques absolues, est vraiment ce qui se fait de mieux dans le genre de musique intense, créative, échappant à toutes les étiquettes stylistiques pour courir sans cesse après la beauté de l'improvisation pure ! Un duo de sculpteurs de sons ! Une « ouverture de saison » au plus haut niveau !



vendredi 6 novembre / L'Espal / Le Mans / 20h30

Dominique

Pifarély

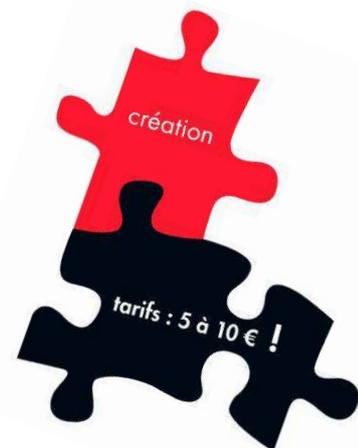
« Out of Joint »

France/Usa

Dominique Pifarély violon
Tim Berne saxophone
Craig Taborn piano
Bruno Chevillon contrebasse

Billetterie Europajazz et France Billet
Plein tarif 10 €
C.E/Étudiant/Lycéen/Demandeur d'emploi 5 €

Coproduction Europajazz/Ajmi Avignon/Archipels-Cie Dominique Pifarély



Fidèle compagnon de route de l'Europajazz (premier concert en 1981 avec le trio Marais/Levallet/Pifarély), Dominique Pifarély est un violoniste virtuose et un compositeur incontournable de la scène européenne. Son parcours, fait de tant de projets personnels précieux et pertinents que de collaborations choisies avec les meilleurs (Louis Sclavis, Tim Berne, François Couturier, François Corneloup, Michele Rabbia...), est unique. Après un projet en trio un peu « rock » avec deux jeunes musiciens « émergents » (Julien Padovani et Éric Groleau), il propose en saison à l'Europajazz sa nouvelle création avec un casting franco-américain des plus somptueux (Berne, Taborn, Chevillon) comme un retour vers la spontanéité de l'improvisation avec le plaisir de compositions subtiles au « son » presque acoustique.



samedi 7 novembre / L'Espal / Le Mans / 20h30

Baptiste Trotignon Quintet

« Share »

featuring Tom Harrell & Mark Turner

France/Usa

Baptiste Trotignon piano
Tom Harrell trompette/bugle
Mark Turner saxophone
Thomas Bramerie contrebasse
Frank Agulhon batterie

Billetterie Europajazz et France Billet
Plein tarif 20 €
C.E 18 €
Étudiant/Lycéen/Demandeur d'emploi 10 €

Considéré comme le pianiste de jazz français le plus doué de sa génération, Baptiste Trotignon avec ce nouveau projet « Share » marque son retour en leader ; Il est entouré de deux pointures majeures du jazz américain, le crépusculaire trompettiste Tom Harrell (Sideman d'Horace Silver, Phil Woods, Bill Evans notamment !) et Mark Turner, au phrasé sublime, qui est actuellement l'un des plus grands rénovateurs du saxophone. « Share », c'est un jazz de partage et de complicité, entre force et douceur, puissance et sensualité, conjuguant les fondements du jazz et du swing avec la sensibilité européenne de son leader. Du très grand jazz d'aujourd'hui, servi par des solistes d'exception, pour tous les publics!



Photo Yann Rencult ©

samedi 28 novembre / Les Saulnières / Le Mans / 20h30

La Nuit du Blues

1re partie / France

Blue Roots

2e partie / Usa

40e Chicago Blues Festival on tour

avec Zac Harmond Band

featuring Diunna Greenleaf

and Gregg Wright

Blue Roots

C. Dualain vocal/guitare
Gilbert Thiery guitare
Christian d'Asfeld claviers
Guillain Siopathis basse
Paul Peterson batterie

Chicago Blues Festival

Zac Harmond vocal, guitare
Diunna Greenleaf vocal
Gregg Wright vocal, guitare
Corey Lacey claviers
Cory « Buthel » Burns basse
Cedric Goodman batterie

Billetterie Europajazz et France Billet

Plein tarif 18 €

C.E 16 €

Étudiant/Lycéen/Demandeur d'emploi 8 €

Co-production Europajazz/Les Saulnières

Attention événement ! Pour ce nouveau rendez-vous « blues » automnal proposé depuis 2008 par l'Europajazz et Les Saulnières, c'est le retour au Mans du fameux et légendaire « Chicago blues Festival tour » ! Et, pour son quarantième anniversaire, c'est un casting de rêve dirigé par le guitariste et chanteur Zac Harmond classé en 2007 par la revue « living blues » comme l'un des dix artistes représentant le futur du blues avec Diunna Greenleaf superbe chanteuse dont le dernier disque « Cotton field to coffee House » a été couronné d'un Award en 2008 « meilleur disque de blues de l'année » et Gregg Wright, ancien compagnon d'Albert King et Freddie King et redoutable maître de la « stratocaster bluesy ». En première partie, le groupe manceau Blue Roots emmené par l'énigmatique C. Dualain s'offrira sa première scène professionnelle !



Mercredi 9 décembre / Église St.-Pierre / Trélazé / 21h

Jeudi 10 décembre / Abbaye de l'Épau / Le Mans / 20h30

Generation Singleton

Gospel & Spirituals

from Usa

Usa

Andrea Singleton vocal
Camilla Singleton vocal
Catrese Singleton vocal
Crystal Robertson vocal
Tia Robertson vocal
Ryan Robertson vocal
Alfred Singleton vocal
Marcus Stringer piano

Billetterie Théâtre de l'Avant-Scène et France Billet (Concert Trélazé)
Plein tarif 15 €
Étudiant/Carte Cezam/Demandeur d'emploi 10 €

Billetterie Centre culturel de la Sarthe et France Billet (Concert Le Mans)
Tarifs de 5 à 24 €

Coproduction Europajazz/Ville de Trélazé
Coproduction Europajazz/Centre Culturel de la Sarthe

Voici un ensemble étonnant qui propose du gospel « en famille », apportant le souffle et l'enthousiasme de deux générations d'artistes (la plus jeune chanteuse est née en 1981 et l'aînée en 1968). Avec une présence scénique impressionnante que seuls les grands groupes noirs américains possèdent, Generation Singleton a donné des concerts dans les plus prestigieuses salles américaines, comme par exemple le très fameux Apollo Theater d'Harlem. Le groupe a également partagé la scène avec des stars comme The Hawkins Family, Aretha Franklin, Patti Labelle, Stevie Wonder, recevant en 2008 le « Stellar Gospel Music Award », équivalent des « Oscars ». Generation Singleton est considéré aujourd'hui comme l'un des meilleurs groupes de Gospel aux États-Unis et donc... au monde !



jeudi 14 janvier 2010 / Les Saulnières / Le Mans / 21h

Classe de Jazz du Conservatoire du Mans



Direction Santiago Quintans

Coproduction Europajazz/Itemm/Les Saulnières

L'Europajazz est partenaire de la classe de jazz du conservatoire du Mans depuis sa création. Rencontres pédagogiques, master class, concerts, les collaborations imaginées en commun ont toujours été très fructueuses. Pour cette nouvelle saison, et en collaboration avec l'Itemm qui assurera la partie « son » des concerts, nous avons imaginé plusieurs projets dont ce concert présentant à mi-parcours de leur formation le travail des jeunes musiciens de la classe de jazz.

Gratuit

Jeudi 21 janvier / Palais des Congrès / Le Mans / 20h30

The Puppini Sisters

Angleterre

Marcella Puppini vocal/accordéon

Stephanie O'Brien vocal/piano

Kate Mullins vocal/violon

Martin Kolarides guitare

Henry Tyler batterie

Nick Pini contrebasse

Billetterie PCC et France Billet
Tarifs de 11 à 25 €

Coproduction Europajazz/Palais des Congrès

Habillées et maquillées comme dans les années quarante, talons hauts, bas résilles, faux cils et rouge éclatant aux lèvres, les Puppini Sisters font souffler un vent de nostalgie (depuis leur création en 2004) qui a pris en Angleterre et aux États-Unis la force d'un ouragan, trouvant un formidable écho auprès du grand public et des médias. Leur art est fondé sur de savoureux ingrédients : un humour à tout épreuve, des harmonies bien senties et terriblement « swing », des voix délicieuses un brin rétro, des reprises relookées de standards qui firent la gloire des fameuses Andrew Sisters (Mr Sanman, Jeepers Creepers, Boogie woogie buggle boy...) et des tubes modernes de Kate Bush, Blondie, des Bungles ou de Gloria Gaynor revisités à la sauce « Puppini » ! Ce n'est pas toujours du jazz très orthodoxe (ces demoiselles appellent ça de « la pop qui swingue » !) mais c'est frais, hilarant, spectaculaire, sexy et surtout terriblement réjouissant !



mercredi 27 janvier / Itemm / Le Mans / 18h30

Francis Le Bras

Daniel Erdmann

Duo



France/Allemagne

Daniel Erdmann saxophones

Francis Le Bras piano/rhodes

Billetterie Europajazz

Plein tarif 10 €

Étudiant/Lycéen / Demandeur d'emploi 2 €

On connaît trop peu Francis Le Bras, pianiste rémois (et également directeur du Reims Jazz festival !) catalyseur de beaux projets avec Vincent Courtois, Serge Adam ou le slameur Ze Jam Afane. En revanche, on connaît nettement mieux le saxophoniste Berlinoise Daniel Erdmann, compagnon habituel de peintures comme Aki Takase, Hasse Poulsen, Herb Robertson, Yves Robert et membre du superbe trio Das Kapital. Leur association est le croisement et l'addition de deux univers et de deux conceptions de l'improvisation. Rencontre entre les richesses harmoniques et rythmiques d'un swing moderne et inventif chez le pianiste, avec un lyrisme moins académique et plus sauvage chez le saxophoniste. Le résultat est superbe : inspiré, vivifiant et... mélodique !



mardi 9 février / Salle Jean Carmet / Allonnes / 20h30

Les Étrangers

Familiers

La Campagne des Musiques à Ouïr

Éric Lareine / Loïc Lantoine

France

« Un salut à

Georges Brassens »

Loïc Lantoine vocal

Éric Lareine vocal

Denis Charolles vocal/percussions/arrosoir/graviers/clairon

Joseph Doherty vocal/saxophones/violon/banjo/flûtes

Alexandre Authelain saxophones/clarinettes/synthétiseur

Francois Pierron contrebasse

Julien Eil saxophones/clarinettes/flûtes/synthétiseur

Billetterie l'Excelsior
France Billet et Ticketnet
Tarifs de 10 à 14 €

Coproduction Europajazz / L'Excelsior-ville d'Allonnes

On connaît bien à l'Europajazz les joyeux lurons, véritables clowns musicaux déjantés, de La Campagne des Musiques à Ouïr de Denis Charolles après leur fameux « régional tour » réalisé en 2005 ! Aujourd'hui, aidé de deux personnages particulièrement décalés de la nouvelle génération de la Chanson française, Éric Lareine et Loïc Lantoine, la « Campagne » explore avec jubilation et malice le répertoire du grand Georges Brassens avec la volonté foncièrement inventive d'en faire sortir du neuf. Cette joyeuse bande de « Copains d'abord » sort le grand jeu à grands coups de clairons, de riffs de guitare électrique, de clarinette, de banjo et de « poches à graviers » pour marier l'univers libertaire de Brassens avec la liberté du jazz et des musiques improvisées.



mercredi 10 février / Itemm / Le Mans / 18h30

Jeanne Added

Yves Rousseau

Duo

France

Jeanne Added vocal

Yves Rousseau contrebasse



Billetterie Europajazz

Plein tarif 10 €

Étudiant/Lycéen / Demandeur d'emploi 2 €

Coproduction Europajazz/Itemm
avec le soutien de la Sacem

Découverte à l'Europajazz dans le quartet de Vincent Courtois et époustouflante dans le beau projet d'Yves Rousseau autour de Léo Ferré « Poètes vos papiers », Jeanne Added est l'une des plus fortes personnalités apparues récemment sur la scène musicale française ! Sa rencontre avec Yves Rousseau, contrebassiste phare du jazz hexagonal, donne naissance à un véritable projet musical en duo où l'on retrouve l'univers habituel des deux artistes dont les influences sont multiples (Bach, Prince, Joni Mitchell, Jimi Hendrix, Bjork, Albert Ayler...). Poésie et musique improvisée réunies, pureté de la voix et profondeur boisée de la contrebasse, ce duo est un petit bijou dans ce monde de brutes !



vendredi 5 mars / L'Espal / Le Mans / 20h30

Josef Nadj

Akosh Szelevényi

« Entracte »

Serbie/Hongrie/France

Josef Nadj chorégraphie/scénographie/danse

Akosh Szelevényi compositions/saxophones/percussions

Ivan Fatjo danse

Peter Gemza danse

Cécile Loyer danse

Robert Benko contrebasse

Eric Brochard contrebasse

Gildas Etevenard batterie

Billetterie l'Espal
Tarifs de 7,5 à 20 €

Coproduction Europajazz/L'Espal

Josef Nadj est l'un des chorégraphes majeurs de notre temps qui a toujours placé la musique au coeur de son projet chorégraphique, travaillant également très régulièrement avec les musiciens issus du jazz et de la musique improvisée (ainsi son formidable duo avec le batteur russe Vladimir Tarasov du Ganelin trio !). L'Europajazz a voulu s'associer avec l'Espal pour cette nouvelle création chorégraphique « Entracte » où Josef Nadj a fait appel au fameux saxophoniste Akosh. S dont l'univers baroque est hanté par les fantômes d'Albert Ayler et d'Archie Shepp autant que par les ritournelles folkloriques de sa Hongrie natale. Nadj réunit sur le plateau danseurs et musiciens et plonge résolument au coeur du son, en quête d'une matière poétique et gestuelle avec laquelle engager un véritable dialogue. « Entracte » est à ce jour l'une des plus belles propositions chorégraphiques vues en 2008 et 2009 !



billetterie de l'eurojazz

Réservation par téléphone : 02 43 23 78 99

Réservation par correspondance : Le Mans Jazz Festival
BP 25010 - 72005 Le Mans cedex 1

Réservation par internet : www.eurojazz.fr
billetterie@eurojazz.fr

billetterie du réseau france billet

Réservation : 0 892 68 36 22 (0.34 euros/min)
Fnac – Carrefour – Magasins U – Géant - Intermarché
Réservation par internet : www.fnac.com

billetterie et lieux des concerts

Le Palais des Congrès et de la Culture
Place Stalingrad – 72000 Le Mans
Réservation : 02 43 43 59 65 • www.lemans-congres.com

L'Espal – 60-62 rue de l'Estérel – 72000 Le Mans
Réservation : 02 43 50 21 50 / reservation@theatre-espal.net
Info : www.theatre-espal.net

L'Abbaye de l'Épau – Route de Changé - 72530 Yvré-L'Évêque
Réservation : 02 43 27 40 60 • www.centre-culturel-de-la-sarthe.com

Les Saulnières Maison des Loisirs et de la Culture
239 avenue Rhin-et-Danube – 72000 Le Mans
Réservation : 02 43 14 55 15 • www.les-saulnieres.com

L'Itemm – 71 avenue Olivier-Messiaen – 72000 Le Mans
Info : 02 43 39 39 00 • www.itemm.fr

L'Excelsior/Salle Jean-Carmet – 5, boulevard d'Anjou – 72700 Allonnes
Réservation : Bureau du Service culturel - Mairie d'Allonnes - Place du Mail
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 (sauf le vendredi 17h)
Info : www.lexcelsior.fr

Église Saint-Pierre – Place Francisco Ferrer – 49800 Trélazé
Réservation : 02 41 33 74 74

Nos partenaires

- **LA VILLE DU MANS**
- **LE CONSEIL GENERAL DE LA SARTHE**
- **LE MINISTERE DE LA CULTURE :**
Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre, et des Spectacles
Direction Régionale des Affaires Culturelles
- **LA REGION DES PAYS DE LA LOIRE**
- **LA SACEM**
- **LE CNV**
- **LE FCM**
- **LA SPEDIDAM**
- **L'ADAMI**
- **TV MEZZO**
- **LA SOCIETE GENERALE**
- **RADIO AUTOROUTE FM**
- **JAZZMAGAZINE**
- **L'ITEMM**

Contact

Armand MEIGNAN - Directeur

 **direction@europajazz.fr**

 **02.43.23.78.99**

web : **www.europajazz.fr**

 **accès presse :**

 **PAGE MEDIA**

Vous trouverez sur cette page :

- le logo EUROPAJAZZ**
- le visuel de la Saison 2009/2010**
- le dossier de presse**
- les photographies des artistes de la Saison 2009/2010**

Si vous n'avez pas le code d'accès merci de nous contacter par email : contact@europajazz.fr