

SAMEDI 26 AVRIL 2008



Photo archives • Le Maine Libre • Denis Lambert

La place de la Sirène et le Centre Jacobins font partie du parcours.

Depuis dix ans, l'Europa Jazz Festival flâne notes au vent dans le cœur de ville, s'arrime aux rues, tangué d'une place à l'autre le temps d'un après-midi. L'aventure est au coin de la rue, c'est bien connu.

Lorsqu'il est d'humeur à la balade, le jazz s'accorde aux rencontres insolites. Il charme le promeneur, convainc le néophyte, attrape le plus rétif par la manche. Musique élitiste ? Allons donc ! Agacé par le goût des chapelles et des idées reçues, Armand Meignan décidait voici dix ans d'offrir à son festival une scène digne de célébrer sa diversité : la rue. Moderne Lagardère de la cause, il faisait sien cette devise : « Si tu ne vas pas au jazz, le jazz... » Vous connaissez la suite. L'ambition nouvelle était servie par la formidable ressource d'un département fertile en harmonies. Plus d'une



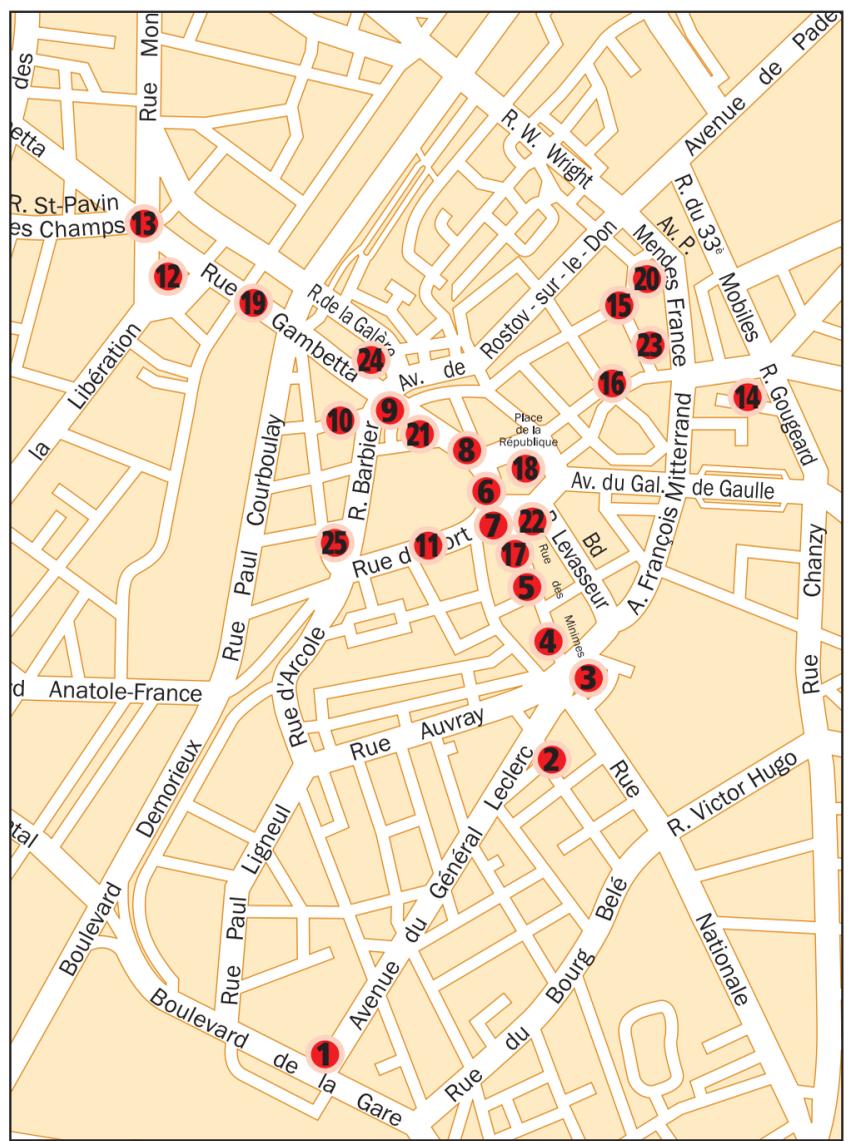
Photo archives • Le Maine Libre •

certaine, ce n'est plus une richesse, c'est un gisement ! Chauffées au feu du festival, les fanfares de jadis ont accéléré leur mutation génétique.

Les répertoires modernisés ont délaissé scies d'antan et marches militaires pour se frotter à d'autres influences. Hors des traditionnelles salles des fêtes et cérémonies rituelles, les voilà qui s'égrènent en chapelets le temps d'un après-midi pour clamer leur rajeunissement dans les rues du Mans. Et le succès est immédiat. Un éclat de soleil sur des cuivres rutilants, des fanfares déambulatoires déjantées, des airs qui ricochent de façades en boutiques, et il n'en faut pas davantage pour que la ville soit en fête. Ce samedi, à la faveur d'une place de la République et d'une rue Gambetta redessinées par le tramway, l'Europa Jazz en balade met en scène mille musiciens. Mille raisons de se laisser porter par le jazz.

Frédérique BRÉHAUT

- 1 - Gare SNCF (parvis nord)  
Harmonies des chemins de fer du Mans, 14h30/16h  
Old Jazz Corporation, 15h30/17h
- 2 - Av. du Général-Leclerc (face au Concordia)  
Musique municipale de Mayet, 14h30/15h30/16h30
- 3 - Place Roosevelt (face à la rue Nationale)  
Union musicale de Pontlieue, 14h45/15h45/16h45
- 4 - Rue des Minimes (face à la place Roosevelt)  
Harmonie fertoise, 14h30/15h30/16h30
- 5 - Rue des Minimes (Galerie Lafayette)  
Orchestre des cadets de la Sarthe, 14h30/15h30/16h30  
Classe de jazz de l'ENM du Mans, 15h/16h30
- 6 - Place de la République (face au Monoprix)  
Harmonie de Beaujuy, 14h30/15h30/16h30
- 7 - Place de la République (face au Globe)  
Musique municipale du Mans, 14h45/16h15  
Orchestre national d'harmonie des cheminots, 17h45
- 8 - Place de la République (face au Vigo)  
Orchestre de la Vegre, 14h45/15h45/16h45
- 9 - Rue du Vert-Galant  
Harmonie municipale de Noyen/Sarthe, 14h30/15h30/16h30
- 10 - Rue Hippolyte-Lecornu  
Harmonie municipale de Saint-Jean-de-la-Motte, 15h/16h/17h
- 11 - Rue du Port  
Harmonie des chemins de fer de Rennes, 14h30/15h30/16h30
- 12 - Square Lafayette  
Union musicale de Ballon, 14h30/15h30/16h30
- 13 - Place Gambetta  
Orchestre d'harmonie de Sablé/Sarthe, 14h45/15h45/16h45
- 14 - Place des Ursulines  
Harmonie Le Bailleur - Villaines, 14h30/15h30/16h30
- 15 - Place de la Sirène  
Harmonie Ste-Cécile de Neuzy-en-Champagne, 14h30/15h30/16h30
- 16 - Quartier Saint-Nicolas  
La fanfare des Saulnières, 15h à 17h
- 17 - Rue des Minimes et place de la République  
La fanfare éphémère de Nantes, 15h à 17h
- 18 - Grande scène (place de la République)  
La fanfare éphémère de Nantes, 18h à 19h
- 19 - Pont Gambetta  
Musique de Saint-Vincent-des-Prés, 14h30 à 17h
- 20 - FNAC (auditorium)  
Le Bernic Jazz Band, 16h
- 21 - Le Palais  
Le Bernic Jazz Band, 18h
- 22 - Place de la République (face à la Poste)  
Le Vinouze Jazz Band, 15h/16h/17h
- 23 - Centre Jacobins  
Orchestre à plectres des chemins de fer Paris, 15h/16h30
- 24 - Rue Gambetta (face à Citéya)  
Club rennais des accordéonistes cheminots, 15h/16h/17h
- 25 - La Médiathèque  
La Marmite à sons de Christophe Rocher, 16h



Tram (ligne 1)

Toutut «fanfare de poche» et Rail Band de Paris, 15h à 17h

Le bal

19 heures, grande scène, place de la République.

«Le bal de tous dehors» avec le Big Band de 11 musiciens de Laurent Dehors pour vous faire danser sur les grands tubes des années quatre-vingt dans un cocktail explosif de jazz, rap, disco, rock, musette !

## Quand le jazz fait la java place de la République

Pour la première fois de sa longue histoire, l'Europa propose un grand bal populaire gratuit. Dès la fin d'après-midi, le jazz fait la java, osant un 14 juillet en avril et le mariage extravagant de Luis Mariano et de Bowie, de Cloclo et de Glenn Miller. Le tout servi avec le panache de Laurent Dehors.

Quand le jazz s'encanaille et s'aventure vers le loufoque, Laurent Dehors n'est jamais loin. Or dans l'exercice du bal, cet énergumène donne la pleine mesure de sa fantaisie.

Ampleur et générosité définissent le projet du saxophoniste lorsqu'il s'agit de commander de son big band. A la tête de ce bataillon joyeux - et néanmoins virtuose - de onze musiciens, Laurent Dehors renoue avec les sources de son initiation musicale, lorsqu'à l'adolescence, il chauffait le bal du coin sur des thèmes jazzy.

Depuis, ses chemins croisent régulièrement la route des plus grands, de Claude Barthélémy à Michel Portal, mais il n'a jamais détesté sa besace de tout un bric-à-brac de « baluchard » inspiré.

A l'enseigne de « Tous Dehors », le menu est insolite puisque les artistes ne s'insolent rien. Sur-tout pas l'humour. A elle seule, la version de « Mexico » vaut le détour pour ne rien dire d'un concours de menuet promis à révolutionner les idées reçues. Qui a dit que le jazz était une affaire sérieuse ?



Photo Pierre Ollingue

F. B. L'Europa ose le 14 juillet en avril avec Laurent Dehors et son big band.

## Au fil des notes...

### Les Cheminots de l'Ouest sur de bons rails

A la SNCF, on connaît la musique. Pour preuve, cinq harmonies seront de la fête ce samedi sous la bannière de la fédération des Musiques des Cheminots de l'Ouest. L'Orchestre à plectres (guitares, mandolines...) de Paris, le Club Rennais des accordéonistes, le Musique 8 Co également de Rennes, l'Orchestre National d'harmonie et l'Harmonie des Chemins de Fer du Mans, seront à n'en pas douter les locomotives de cette balade.

### Jazz juvénile

Armand Meignan invite pour la première fois la Fanfare éphémère qui rassemble 60 enfants de l'agglomération nantaise. « Ils viennent de différentes écoles de musique et quoique très jeunes, moins de 12 ans, ils sont déjà très bien. Lan dernier, ils ont connu leur moment de gloire en jouant pendant la mi-temps du match Galles-Fidji lors de la Coupe du monde de rugby. »

**Toutut, fanfare de poche**  
« De poche, car ils sont trois ! Mais ils déménagent », assure le directeur du festival. Ces joyeux drilles très cuivrés seront à découvrir aux abords du tram, soit aux stations, soit à l'intérieur, selon leur fantaisie.

**Les Saulnières en fanfare**  
Jean-Marc Dorneau quitte des yeux le big band de l'Université du Maine et Ophonius le temps de diriger la toute nouvelle Fanfare des Saulnières. Forte de 25 musiciens, cette formation donne enfin au Mans la fanfare qui lui manquait.

**Bernic Jazz Band à marée haute**  
Dans l'esprit d'« Auprès de ma blonde » qui avait tant plu dans les rues du Mans, voici le Bernic Jazz band, dernière trouvaille



La Fanfare éphémère rassemble 60 enfants de l'agglomération nantaise.

d'Armand Meignan, dans la veine du jazz festif avec l'accent de La Nouvelle-Orléans. Une formation idéale pour la déambulation à l'heure de la marée haute.

**Des amateurs très éclairés**  
Qui le devinerait ? Sous la bannière du Vinouze jazz band, se cache un groupe d'amateurs (très éclairés) mélange hétéroclite de médecins et de



Le Bernic Jazz Band fait revivre l'esprit Nouvelle-Orléans.

professions libérales diverses. Un alliage résistant de surcroît, puisque ce big band est l'une des plus anciennes formations de jazz traditionnel de la région.

**Balade sans solo**  
Cette année, Armand Meignan a renoncé aux solos qui émaillaient la programmation de la balade, notes de fantaisie dispersées de préférence dans quelques commerces (Monoprix, Du bruit dans la cuisine, librairies Doucet et Thuard...) « Axée uniquement sur les fanfares et les harmonies, la journée est plus cohérente. » C'est le chef qui le dit.

**Tous à la Marmite à sons**  
Aventuriers du saxo, jongleurs de l'accordéon, explorateurs de territoires musicaux improbables, ils mijotent tous dans la Marmite à sons, formation aussi éphémère que surprenante de « non musiciens » du Mans, réunis à la médiathèque Louis-Aragon le temps d'un concert forcément hors normes. A ranger au rayon des curiosités de cette Balade.